**Роль краеведения в преподавании иностранного языка**

 Современный мир стремительно меняется как в политическом, так и в экономическом плане. Средства и формы коммуникации все больше видоизменяются и совершенствуются. В связи с этим возрастает роль иностранного языка как средства коммуникации. Возникает необходимость в знаниях, связанных с культурой и историей родного края, поскольку достаточно сложно обмениваться идеями и вести диалог на равных, если человек затрудняется рассказать о своей малой родине и ее достопримечательностях.

 Ведь чувство патриотизма у гражданина - это не только результат усвоения знаний о своём Отечестве, но, и о её многообразной культуре (праздниках, обычаях, сказаниях, легендах). И если все смогут, общаясь донести информацию о своих родных городах, то в сознании иностранцев появится карта, на которой будет не только Москва и Санкт- Петербург, но и множество других городов, сёл, деревень, и, даже, посёлков, которые влияли на историю всей нашей страны.

Конечно, нельзя не отметить насколько мала доля страноведческой информации о России и её отдельных городах. Однако стоить заметить, что главная задача педагога состоит в том, чтобы научить студентов общаться на иностранном языке, рассказывать о своей стране, культуре, религии, традициях, увлечениях, словом, о том, что их окружает. Содержательную сторону речи можно пополнить с позиции краеведческого материала.

Студенты КОКК специальности «Туризм» реализуют эту возможность на уроках предмета «Разработка и проведение экскурсий на иностранном языке». Используя опыт практических занятий в музеях города, они создают экскурсии по городу Кургану. Краеведческая тематика на уроках вызывает коммуникативную активность в результате следующих факторов:

-учащиеся знают, о чём говорят;

-учащиеся говорят о том, что им дорого.

Такая работа основываются на следующих **принципах,** вытекающих из общедидактических требований к процессу обучения. К этим принципам относятся:

                   **Принцип междисциплинарности**, согласно которому использование краеведческих материалов подразумевает связь с другими предметами программы (история, литература, экскурсоведение);

                   **Принцип систематичности**, состоящий в целенаправленном, запланированном характере использования краеведческих материалов;

                   **Принцип тематичности**, предполагающий разработку соответствующих материалов к теме экскурсии;

                   **Принцип технологизации**, предполагающий использование современных технологий, опору на знания компьютерных технологий учащихся;

                   **Принцип когнитивности**, предполагающий познание учащимися в процессе обучения с помощью краеведческого материала новых сведений, нового знания;

                   **Принцип толерантности**, предполагающий развитие у учащихся способности понимать и принимать другие культуры;

                   **Принцип компаративности**, предполагающий своеобразное  «соизучение» языков и культур.

 Возьмем, например экскурсии по музею декабристов г.Кургана. Такие экскурсии могут быть разноплановыми, привлекающие внимание любого иностранца. Многие из нас знают кто такие декабристы, но для иностранцев это тема остается неизвестной. Например, студенты погружают нас в историю нашей страны и края, рассказывая нам о сибирских женах декабристов. Декабристы, женатые в Сибири на местных девушках и женщинах, оказались счастливыми отцами семейства, что помогало им легче переносить многие тяготы и невзгоды ссылки. Еще одна экскурсия посвящается женщинам, которые последовали за своими мужьями в Сибирь. Эти женщины явились символом стойкости и верности.

 Таким образом, краеведческий материал помогает совершенствовать практическое владение иностранным языком: обогащается словарный запас студентов, совершенствуются грамматические навыки, развиваются речевые умения. Студенты получают опыт переводческой деятельности в процессе работы над темой экскурсии, что является очень важным в их становлении как специалиста в сфере «Туризм».

Краеведение является важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у студентов научного мировоззрения, воспитанию нравственности. Оно помогает учащимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию. Краеведение открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности студентов, для поиска, исследования и даже небольшого открытия. Краеведческий подход в обучении иностранным языкам – это средство формирования лингвистически интересной личности. Если краеведческий материал может быть использован при изучении различных предметов, то межпредметный характер обуславливает необходимость его применения на уроках иностранного языка. Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту студентов, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, которые они встречают в повседневной жизни, т.е. использование краеведческого материала отвечает принципам культурологического подхода в обучении иностранным языкам.

Использование краеведческого материала в процессе обучения иностранным языкам активизирует мыслительную деятельность студентов, позволяет разнообразить методику занятий.

 Таким образом, региональный компонент является важной частью процесса обучения иностранному языку. Краеведческий материал способствует повышению эффективности овладения иностранным языком и уровня положительной мотивации студентов, их адаптации к социальной среде, расширяет кругозор, является средством нравственного и патриотического воспитания, создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применение в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования широкого круга местных источников.